

Journée de réflexions et de propositions dans le cadre du projet « Ensemble Pour Une Europe Sociale » 27 novembre 2009

Des initiatives françaises pour la pleine citoyenneté des personnes en situation de handicap

En France, les associations membres de SOLIDAR ont développé des expériences réussies mettant l'environnement à la mesure des personnes en situation de handicap quelle que soit la déficience qui entrave leur pleine autonomie, dans trois axes majeurs:

- changer le regard
- travailler
- vivre pleinement dans la cité

Changer le regard:

Le **Café Signes** est un lieu unique en France, café restaurant tenu par des personnes sourdes, il constitue depuis sa création par l'Entraide Universitaire, un membre d'UNALG, en avril 2003 un lieu de rencontre entre le monde des sourds et celui des entendants. Il a toujours un important écho dans de nombreux pays étrangers. Au Café Signes les sourds sont mis sur le «devant de la scène».

L'architecture du lieu a su traduire, au-delà de la décoration, les besoins spécifiques des personnes sourdes dans un environnement visuel rassurant: clair, franc et reposant. Un petit livret présentant des rudiments de Langue des Signes Française est mis à la disposition du public pour faciliter les échanges. Le site Internet en cours de reconstruction sera parfaitement adapté pour les internautes sourds, malvoyants et de langue anglophone. Le Café Signes accueille également régulièrement des expositions.

Au Café Signes, le sourd est reconnu dans son existence, il trouve ainsi sa place dans la société. Il s'agit d'une solution concrète d'insertion basée sur le respect de l'autre et de ses compétences: donner un savoir-faire, dépasser les problèmes de communication, ouvrir à tous les handicaps, placer en état d'autonomie.

Les **Ateliers de Ménilmontant**, créés par une artiste mère d'un enfant trisomique, ont 40 ans d'existence et un but: permettre aux personnes en situation de handicap l'accès au beau et l'expression par l'art.

L'établissement a relevé le défi de faire de son pôle artistique un atelier de production au même titre que les autres ateliers. 153 travailleurs sont accueillis dans 10 ateliers qui développent chacun une identité de métier au travers de l'acquisition d'une culture professionnelle : menuiserie et créations d'ébénisterie, souvenirs de Paris, conditionnement, couture dont une marque propre « Histoire d'en parler » qui produit 2 collections par an, poterie, peinture sur soie, peinture artistique.

Depuis 15 ans l'établissement et service d'aide par le travail (**ESAT**)¹ organise ses réseaux de diffusion et de commercialisation (marchés de Noël, Printemps Extra-Solidaire), une exposition en juin 2010 est prévue au Carré Beaudoin à Paris. Aller vers le public est une nécessité, une forme du «militantisme du changement de regard».

¹ Plus de renseignements sur les ESAT: <http://vosdroits.service-public.fr/F1654.xhtml>

Travailler:

La Valorisation des Acquis de l'Expérience (**VAE**) a été initiée en janvier 2006 à l'**ESAT Lucie Nouët**, premier Établissement et Service d'Aide par le Travail en Île de France à mettre en place ce dispositif auprès de 4 travailleurs handicapés de l'atelier cuisine ayant 3 années d'expérience, ceci avec le partenariat du **groupement d'établissements publics locaux d'enseignement** (GRETA) et du centre académique de formation continue (CAFOC).

Les dossiers ont été déposés en septembre 2007 après un accompagnement tant par des professionnels extérieurs que par le référent en ESAT pour la rédaction des livrets et une préparation aux entretiens. 2 personnes ont présenté leur dossier en décembre 2007.

L'après-formation a dû être également prise en compte pour gérer les échecs apparus dans le processus, en raison de l'importance des problèmes de stress et/ou de santé pour les personnes en situation de handicap. Ainsi des validations intermédiaires ont été mises en place.

Au cours d'un séminaire organisé par l'UNALG et l'Entreaide Universitaire le 27 novembre 2009 à Paris² Gabrielle et Franck ont témoigné de leur expérience en la matière. Gabrielle a été reçue au **certificat d'aptitude professionnelle (CAP)** de cuisine avec succès. Elle souligne l'importance des rencontres extérieures, mais aussi le souci majeur que représente la rédaction des livrets. Franck a réussi la 1^e partie de la VAE cuisine, puis s'est orienté vers un CAP d'agent de restauration. Ses projets concernent la restauration en école ou dans un autre organisme extérieur à un ESAT. Tous deux indiquent que les expériences réussies suscitent d'autres demandes de formation parmi les travailleurs de l'atelier.

Aux Ateliers de Jemmapes, dans le cadre d'un atelier de soutien audio-visuel, les travailleurs handicapés ont réalisé un **film de présentation** des activités de l'ESAT sous la direction du réalisateur Jacques-Olivier Soutre, après des sessions préalables de formation au cadrage, à la lumière, et au son. Le film a été primé au Festival International des Films de Métiers de Pézenas. Il est désormais présenté à tout nouveau travailleur ou stagiaire, à des missions handicap, aux clients de l'ESAT

Les travailleurs handicapés témoignent de ce que cette réalisation leur a permis d'acquérir une assurance et une forme de responsabilisation: utilisation d'une caméra et prise de son, expression. Pour eux, ce film est «une présentation de ce que l'on peut faire de notre vie, on est capable de faire beaucoup de choses malgré le handicap». Une action de loisir et de culture a un impact important sur le travail et la confiance en soi.

Vivre pleinement dans la cité:

Dans le domaine du sport, les **Alempiades** sont une manifestation annuelle qui rassemble les jeunes de 90 établissements de France et de La Réunion, jeunes d'Instituts Médico-Éducatifs, d'Instituts Médico-Pédagogiques et de l'Aide Sociale à l'Enfance, autour de rencontres sportives organisées en partenariat avec les municipalités, l'Éducation nationale, les Préfectures, les députés... Les Alempiades sont ouvertes aux délégations de plusieurs associations amies.

Cette manifestation est une occasion pour les jeunes de se confronter à l'autre, à une région, à un territoire, à l'environnement de l'autre ; la logique de compétition est de donner le meilleur de soi-même sans phénomène de « starisation ».

² http://www.solidar.org/Page_Generale.asp?DocID=21149&la=1&langue=EN

Le programme «**Musées en liberté**» a été créé par les Pupilles de l'Enseignement Public (PEP) dans le cadre d'une mission d'aide à l'enfance et d'une action médico-sociale envers les enfants malades, les jeunes en décrochage scolaire, les jeunes en situation de handicap. Musées en liberté répond à un besoin des familles. Il s'agit d'un outil simple, pratique et gratuit mis à disposition sur Internet et téléchargeable. Ce livret est décliné pour les enfants ou les adultes sous une forme ludique avec un questionnaire qui permet de parcourir des «circuits de découvertes» intégrant une latitude aménagée (aires de détente à proximité). Ils concernent actuellement 6 sites sur Paris et la région parisienne.

L'accessibilité à la culture est également promue à partir de l'école au travers de l'opération «**le 5e jour**». Les jeunes vont à la découverte de musées, et à la fin de l'année ils deviennent eux-mêmes des guides culturels.

Les Ateliers de Jemmapes ont organisé cette année la **Fête des Voisins** dans le quartier avec l'aide d'un groupe de jeunes d'Unis-Cité et le Carrefour des Associations Parisiennes. Le but était de faire connaître les ateliers, le travail effectué par les personnes en situation de handicap, et de provoquer des échanges avec les voisins autour de jeux, d'animations et d'un repas. Les voisins ont découvert les personnes handicapées qu'ils croisaient chaque jour sans leur porter attention.

Le résultat s'est avéré positif et l'expérience sera renouvelée chaque année afin d'étendre son impact.

Conclusions

En conclusion, l'étape décisive d'un projet de civilisation est la «désinsularisation» des personnes en situation de handicap, dont les capacités d'adaptation sont étonnantes. Ce projet s'appuie sur la pugnacité des acteurs, la réalité du travail de terrain, les défis relevés, les choix et les espoirs de chacun à prendre en compte, la mise en place des échanges avec les autorités publiques, le rôle essentiel de la laïcité et des associations dans l'Europe sociale pour que tous puissent vivre une pleine citoyenneté.

Pour plus d'information sur le projet « Ensemble Pour Une Europe Sociale », consultez notre site web : www.solidar.org